

maovidal@yahoo.com/Cel. (+57) 312 585 2146

https://www.imdb.com/name/nm1064395/

www.mauriciovidal.net

Agente: Celia Sutton
celia@9amcinematography.com

MAURICIO VIDAL (ADFC)

DIRECTOR DE FOTOGRAFIA

CINE - T. V. (CREDITOS SELECCIONADOS)

LA SUPREMA - Dir. Felipe Holguin / Cumbia Films
Selección Discovery TIFF 2023 (Canadá), Premio del Publico Huelva 2023 (España)

AFWAAH – Dir. Sudhir Mishra / Benaras Media (India) / Netflix.

REBELION – Dir. José Luis Rugeles / Rhayuela Films
Premio Rebels with a Cause, Festival de TALLINN BLACK NIGHTS 2022 (Estonia)

LAS MEJORES FAMILIAS - Dir. Javier Fuentes / El Calvo Films (Peru)
Selección Oficial BUSAN 2020 (Corea)

DESPERADOS - Dir. LP / Kelly Konop – Netflix (Df 2º Unidad)

JACK RYAN 2 - Dir. Phil Abraham / Amazon Studios (Operador Cámara B)

LONG SHOT - Dir. J. Levine / Prod. Evan Goldberg (Adic. Df, Unidad Colombia)

EL CHAPO 1 - Dir. Ernesto Contreras / Prod. Daniel Posada - Netflix, Univisión

NARCOS 1 - Dir. Fernando Altcud / Prod. Eric Newman – Netflix (Df 2º Unidad)
Nominada GOLDEN GLOBES, Premios EMMY Mejor Drama de TV 2016 (USA)

HABANA INSTANT - Dir. Guillermo Iván / Golden Ceiba Prods (USA, Mex, Cuba)
Premio a la Innovación, MONTREAL 2015 (Canadá)

EL ELEFANTE DESAPARECIDO - Dir. Javier Fuentes / Prod. Michel Rubén
Selección Oficial TORONTO 2014 (Canadá)

ESO QUE LLAMAN AMOR - Dir. Carlos Cesar Arbeláez / Prod. Juan P. Tamayo

CONTRACORRIENTE - Dir. Javier Fuentes-León / Prod. Andrés Calderón
Premio del Público Festival SUNDANCE 2010 (USA)
Nominado Mejor Fotografía, CHLOTRUDIS Awards 2010 (USA)
Selección Special Screenings CAMERIMAGE 2010 (Polonia)

CHANCE - Dir. Abner Benaim / Prod. Matthias Ehremberg, Apertura Films (Panamá)

PARAISO TRAVEL - Dir. Simón Brand / (Fotografía Adicional)

LA MILAGROSA - Dir. Rafa Lara / Prod. Sharon Lopez, Eugenio Derbez.

MARINA LA ESPOSA DEL PESCADOR (Corto) Dir. Carlos Hernández
Ganador Mejor Fotografía, International Film Awards 2010 (Polonia)
Ganador Mejor Cortometraje, Festival EXN 2010 (México)

SATANAS - Dir. Andi Baiz / Prod. Rodrigo Guerrero, Dynamo.
Premio Horizontes Latinos SAN SEBASTIAN 2007 (España)

HOGUERA (Corto) Dir. Andi Baiz / Prod. Rodrigo Guerrero
Selección Oficial Certain Regard, CANNES 2007 (Francia)

DOCUMENTALES (LISTA PARCIAL)

LOST CHILDREN - Dirs. Orlando Von Einsiedel - Jorge Duran / Grain Media, Netflix

ANA ROSA - Dir. Catalina Villar / Perrenque Media Lab
Ganador Premio Louis Marcorelles CINEMA DU REEL 2023 (Francia)

DIOMEDES DIAZ - Dir. Jorge Durán, Jaime Barbosa / Netflix, Dynamo.

DANGER ZONE Dir. Vita Drygas / Drygas Films (Df Colombia)

LA MUJER DE LOS 7 NOMBRES - Dir. Daniela Castro / Rhayuela Cine

YO NO ME LLAMO RUBEN BLADES - Dir. Abner Benaim / Ciudad Lunar (Df Col)

MARAVILLAS DE COLOMBIA - Dir. Felipe García Peña / Discovery Channel

ORURO LA DANCE SACREE - Dir. Juan José Lozano / Canal ARTE (Francia)

MONTE ADENTRO - Dir. Nicolás Alonso / Prod. Heike Fisher
Ganador Mención Especial CAMERIMAGE 2014 (Polonia)
Selección Oficial SxSWest (USA), Visions du Reel 2015 (Suiza)

TABU LATINOAMERICA - Dir. Adriana Mariño / National Geographic

OPERACIÓN JAQUE – Dir. Álvaro García / National Geographic

LA TOMA - Dir. Angus Gibson – Miguel Salazar / ICTJ, Discovery Channel

APAPORIS - Dir. Antonio Dorado / Imagen Latina
Selección IDA DocuWeeks NYC/LA 2011 (USA)
Ganador Mejor FOTOGRAFIA Premios MACONDO 2012 (Colombia)



BIO

En su infancia fue vaquero, en su adolescencia practicó Gimnasia Olímpica, es Buzo Avanzado Certificado y Padre de Leticia.

Estudio Comunicación Social en Colombia, y Producción Documental en Japón, además de tomar talleres de Cinematografía en Canadá, Argentina, USA y Brasil.

Después de viajar un año mochileando por Suramérica, inicio su carrera filmando documentales en lugares como Isla de Pascua, Polinesia Francesa, el Tíbet, Mongolia Interior, Hong Kong, Australia, Nueva Zelanda, Patagonia Argentina, Bahamas, y ciudades como New York, Sídney, Buenos Aires, París, Berlín y Beijing entre otras.

Ha participado en más de 90 proyectos nacionales e internacionales (entre ficción y documental), que lo han llevado a mas de 35 países en 5 continentes, conociendo diferentes ciudades, selvas, desiertos, mares, montañas, y lo mas importante: Culturas (maneras de ver el universo).



Ha dictado talleres en la Escuela Internacional de Cine (Cuba) y en varias Universidades en Colombia y Perú.

Considera su trabajo como una mezcla mágica que confluye el ser Artista, Narrador, Gerente y Artesano de la Luz y la Cámara.

