maovidal@yahoo.com/Cel. (+57) 312 585 2146
https://www.imdb.com/name/nm1064395/
www.mauriciovidal.net
Agente: Celia Sutton
celia@9amcinematography.com

MAURICIO VIDAL (ADFC)

DIRECTOR DE FOTOGRAFIA

BIO

En su infancia fue vaquero, en su adolescencia practicó Gimnasia Olímpica, es Buzo Avanzado Certificado y Padre de Leticia.

Estudio *Comunicación Social* en Colombia, y *Producción Documental* en Japón, además de tomar talleres de Cinematografía en Canadá, Argentina, USA y Brasil.

Después de viajar un año mochileando por Suramérica, inicio su carrera filmando documentales de TV en lugares como Isla de Pascua, Polinesia Francesa, el Tíbet, Mongolia Interior, Hong Kong, Australia, Nueva Zelanda, Patagonia Argentina, Bahamas, y grandes urbes como New York, Sídney, Buenos Aires, Paris, Berlín, Rio de Janeiro, Mexico DF y Beijing entre otras.

Ha participado en más de 90 proyectos nacionales e internacionales (entre ficción y documental), que lo han llevado a màs de 35 paises en 5 continentes, conociendo diferentes ciudades, selvas, desiertos, mares, montanas, y lo màs importante: Culturas (maneras de ver el universo).

Alumno y Maestro permanente, Fue Socio fundador de la ADFC, Asiste con frecuencia al Camerimage y participo en el ASC International Cinematographers Summit.

Considera su trabajo como una mezcla mágica que confluye el ser Artista, Narrador, Gerente y Artesano de la Luz y la Cámara. Además de buscar crear atmosferas apropiadas para cada momento de la historia, trata siempre de tener un ambiente relajado y creativo en el set para beneficio de aquellos que están en frente a la cámara.

FICCION *(CREDITOS SELECCIONADOS)*

ON BEING A GUINEA FOWL - Dir. Rungano Nyoni / Prod. BBC Films *(Fotografia adic.)*
LA SUPREMA - Dir. Felipe Holguin / Cumbia Films
Selección Discovery TIFF 2023 (Canadá), Premio del Publico Huelva 2023 (España).
Premio Mejor FOTOGRAFIA Premios MACONDO 2012 (Colombia)
AFWAAH – Dir. Sudhir Mishra / Benaras Media (India) / Netflix.
REBELION – Dir. José Luis Rugeles / Rhayuela Films
Premio Rebels with a Cause, Festival de TALLINN BLACK NIGHTS 2022 (Estonia)
DESPERADOS - Dir. LP / Kelly Konop – Netflix *(Df 2ª Unidad)*
JACK RYAN 2 - Dir. Phil Abraham / Amazon Studios *(Operador Cámara B)*
LONG SHOT - Dir. J. Levine / Prod. Kelly Konop *(Adic. Df, Unidad Colombia)*
EL CHAPO 1 - Dir. Ernesto Contreras / Prod. Daniel Posada - Netflix, Univisión
NARCOS 1 - Dir. Fernando Altchud / Prod. Eric Newman – Netflix *(Df 2ª Unidad)*
Nominada GOLDEN GLOBES, Premios EMMY Mejor Drama de TV 2016 (USA)
HABANA INSTANT - Dir. Guillermo Iván / Golden Ceiba Prods (USA, Mex, Cuba)
EL ELEFANTE DESAPARECIDO - Dir. Javier Fuentes / Prod. Michel Rubén
Selección Oficial TORONTO (Canadá) Lima (Perú), Busan (Corea) 2014
CONTRACORRIENTE - Dir. Javier Fuentes-León / Prod. Andrés Calderón
Premio del Público Festival SUNDANCE 2010 (USA). Selección Special Screenings CAMERIMAGE 2010 (Polonia). Nominado Mejor Fotografía, CHLOTRUDIS Awards 2010 (USA)
CHANCE - Dir. Abner Benaim / Prod. Matthias Ehremberg, Apertura Films (Panamá)
LA MILAGROSA - Dir. Rafa Lara / Prod. Sharon Lopez, Eugenio Derbez.
MARINA LA ESPOSA DEL PESCADOR (*Corto*) Dir. Carlos Hernández
SATANAS - Dir. Andi Baiz / Prod. Rodrigo Guerrero, Dynamo.
Premio Horizontes Latinos SAN SEBASTIAN 2007 (España)
HOGUERA (*Corto*) Dir. Andi Baiz / Prod. Rodrigo Guerrero
Selección Oficial Certain Regard, CANNES 2007 (Francia)

DOCUMENTALES *(LISTA PARCIAL)*

THE LOST CHILDREN – Dir. Orlando Von Einsiedel – J. Duran / Grain Media, Netflix
ANA ROSA - Dir. Catalina Villar / Perrenque Media Lab
Ganador Premio Louis Marcorelles CINEMA DU REEL 2023 (Francia)
DIOMEDES DIAZ - Dir. Jorge Durán, Jaime Barbosa / Netflix, Dynamo.
DANGER ZONE - Dir. Vita Drygas / Drygas Films *(Df Colombia Unit)*
ORURO LA DANCE SACREE - Dir. Juan José Lozano / Canal ARTE (Francia)
MONTE ADENTRO - Dir. Nicolás Alonso / Prod. Heike Fisher
Ganador Mención Especial CAMERIMAGE 2014 (Polonia)
Selección Oficial SxSWest (USA), Visions du Reel 2015 (Suiza)
TABU LATINOAMERICA - Dir. Adriana Mariño / National Geographic
OPERACIÓN JAQUE – Dir. Álvaro García / National Geographic
LA TOMA - Dir. Angus Gibson – Miguel Salazar / ICTJ, Discovery Channel
APAPORIS - Dir. Antonio Dorado / Imagen Latina
IDA DocuWeeks NYC/LA(USA). Mejor FOTOGRAFIA Premios MACONDO 2012

COMERCIALES *(LISTA PARCIAL)*

DIRECTORES: Camilo Matiz, "Chepe" Rugeles*, Pablo Flehner, Tanjia Mairitsh, Juan Carlos Beltrán, Jorge Colon, Alexis Duran, Felipe Cortes, Jader Rangel**, Juan Pablo Roa***, Miguel Vila, Laurie Castelli, A. Bassile, Carlos Moreno, Miguel Herrera, J. Rueda, Alejo Niño, José Ramírez, Enrique García, Javier Garrido, Pilar Zapata, Toto García, Pablo Caballero, Carlos Gaviria, Sergio Cento, J. Navas, Jaime Escallon, Plan 9, Alejandro Carreño, Klych López, Tano Celenteno, Alberto Moratorio, Félix Morantes, Mauricio Pardo, Felipe Delgado, Tomas Corredor, Paloma Valencia, Harold Jiménez, J.P. Valencia (36 Grados), Roberto León, Camila Calle, Simón Brand, Fabian Arellano, Gus Carvajal. **VIDEO CLIPS:** Aterciopelados, Sistema Solar, Alerta Kamarada, El Bloque, Juan Gabriel, Arcangel, Hermanos Turizio. **CLIENTES:** Renault, Chevrolet, Avianca, Virgin Mobile, Samsung, Sony, Canon, Direct TV, Universal Channel, Johnson & Johnson. **Mejor Comercial de Bebidas, OJO DE IBEROAMERICA 2011. **Mejor Campaña Automóviles 2003, Mejor Campaña de TV. (Centroamérica) 2006. FIAP Buenos Aires. *** PROMAXBDA LATAM Awards 2015*